

אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטין
החוג ללימודי הערבית והאסלאם

מבחן בקורס: "קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית"
שנה"ל תשע"ג (סמ' א'), מועד ב'
משך המבחן שלוש שעות (ללא חומרי עזר)

חלק א'

יש לענות בבהירות ובקצרה על שתיים מבין שלוש השאלות הבאות (35 נקודות לשאלה):

1. מסביר הסופר אבן קתיבה בחיבורו אלשער ואלשעראא' כדלקמן: "לא היה יחסי אל הקדום מביניהם [המשוררים] יחס של כבוד רק מפני קדמוניותו, כפי שלא היה יחסי אל המאוחר יחס של זלזול רק מפני צעירותו; אלא כי בחנתי את השניים לפי הצדק; לכל אחד קבעתי את אשר ראוי היה לו, ואת מנת חלקו נתתי לו". מה כוונת אבן קתיבה בדברים אלה? מה היה הרקע לכתיבתם? נא לתאר את הלבטים שהיו מתחבטים בהם אנשי הרוח בני הזמנים ההם ביחסם אל השירה הערבית ואל מהות ההישג הפואטי.
2. שורשיו, מסעותיו, קורותיו וחשיבותו של הספר כלילה ודמנה.
3. הסופר העבאסי אלג'אחט': תולדות חייו (בקצרה ובהקשר יצירתו), יצירתו הספרותית, מאפייניה וערכה. על התשובה לכלול התייחסות להשקפת עולמו ולרעיונותיו, כפי שהם משוקעים בתוך חיבוריו ומושכים בקווי יצירתו.

חלק ב'

נא לבחור שניים מבין שלושת העניינים הבאים, ולהציגם בקיצור (15 נקודות למושג):

1. סג'ע.
2. רחיל.
3. כתאב אלמעארף.

המבחן שמועצת הלימודים
בכל המועד באזור לימודי
האסלאם במסגרת מידע, בכל דרך שהיא, בין מכתב ובין
אלקטרונית או בכל דרך אחרת כל חלק שהוא מטופס הבחינה.

בהצלחה

מחברת מס' _____
מתוך _____ מחברות

1742



אוניברסיטת תל-אביב TEL AVIV UNIVERSITY

הוראות לנבחנים ולנבחנות (נכתבו בלשון זכר אך נועדו לשני המינים) לפני התחלת הבחינה מלא את כל הפרטים הבאים בכתב ברור וקרא בעיון את ההוראות:

1. הנך נדרש לשמור על יציאת הבחינה ועל עבודה עצמית ולהישמע להוראות המשיגים ולנהלי האוניברסיטה. אין להעתיק, אין לדבר ואין להעביר חומר בין הנבחנים.

נבחן הנוהג בניגוד להוראות צפוי להפסקת בחינתו ולהעמדה לדין משמעתי.

2. על הנבחן להבחן בחדר שבו הוא רשום.

3. אין להחזיק טלפונים ניידים או אמצעי תקשורת ומכשירים אלקטרוניים כלשהם בזמן הבחינה. על הנבחן להניח את כל חפציו האישיים בצד החדר הרחק ממקום מושבו.

4. אין להחזיק בהישג יד, בחדר הבחינה או בסמוך לו, כל חומר הקשור לבחינה או לקורס פרט לחומר שהשימוש בו הותר בכתב על ידי המורה.

5. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות מהמשיג.

6. נבחן לא יעזוב את מקומו ולא את חדר הבחינה בטרם סיים את הבחינה ללא קבלת רשות מהמשיג. בעת יציאה מן החדר, יפקיד הנבחן את מחברות הבחינה והשאלון (טופס הבחינה) בידי המשיג.

7. נבחן שנכנס לחדר הבחינה וקיבל את השאלון לידי, לא יחזיר את השאלון לידי המשיג אלא יחזיר את השאלון לידי המשיג. תחילתה ורק לאחר שיוחזר למשיג את המחברת ואת השאלון, ויקבל ממנו את התעודה המזהה שאותה מסר עם כניסתו לכיתה. נבחן שהחליט לעזוב בלי לכתוב את הבחינה ייחשב כמי שנבחן במועד זה וציונו יהיה "0".

8. אין לכתוב את השם או כל פרט מזהה אחר בתוך המחברת. פרטי הנבחן ימולאו על כריכת המחברת במקום המיועד לכך בלבד.

9. אין לחלוש דפים מהמחברת. טיטה תיכתב בתוך המחברת בלבד. אין להשתמש בדפים שהביא הנבחן.

10. יש לכתוב את התשובות בעט כחול או שחור, בכתב יד ברור ונקי. בתום הבחינה יחזיר הנבחן את המחברת והשאלון ויקבל מיד המשיג את התעודה המזהה.

11. אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צידי הדף.

תאריך הבחינה 3/3/2013

שם הקורס קורס מאפיינים בספרות קלאסית

שם המורה אמיר עמר

החוג/המגמה ספרות ולשון עברית

מס' זיהוי
(העתק מכרטיס הנבחן/התלמיד)

3 | 0 | 7 | 3 | 5 | 0 | 6 | 8 | 6



לשימוש המורה הבוחן:

הציון 98

המחברת נבדקה ביום

חתימת המורה

2741539

CCYC

~~16/1/20~~ #

- חז"ל, מקור זר, ב"מ, שנה 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 8

[illegible]

1. התאמה - התאמה בין המצב
 2. התאמה - התאמה בין המצב
 3. התאמה - התאמה בין המצב
 4. התאמה - התאמה בין המצב
 5. התאמה - התאמה בין המצב
 6. התאמה - התאמה בין המצב
 7. התאמה - התאמה בין המצב
 8. התאמה - התאמה בין המצב
 9. התאמה - התאמה בין המצב
 10. התאמה - התאמה בין המצב

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

17/10/18 - 20/10/18

דאס איז אַן אַלגעמײַנע אַרײַמױנג פֿאַר אַלע אַרײַמױנגס־אָרטן.

מִיִּשְׁלֹחַן וְעַד-נֶחָדָי

מכירת נדלונות וצרכנות

איברסטיטל-אכיב

[illegible][illegible]

מחלקת המחקר והפיתוח

מחלקת המחקר והפיתוח

מחלקת המחקר והפיתוח

מחלקת המחקר והפיתוח

אנטי-לשון, שומר התורה בל תהי אהבה-השמים בדת-העולם
בתקופתו (החוקה) שלטו המעצבים, לשמור תורה ולא לקדם את
האומות מהפולחן וכתביהם, ובסוף לא האמינו בהם אלא דיווחם
אזמנה לא האמינו בתורתם הקלה, האמינה כי אין לה - ולא רק מה להאזין
הוא ויכיר מה מתבסס בה, וכי האם אינו כתוב משה. האלמנט' היה
מחזק, היה רצונאים, אלה המתחבבים יצירותיו התקדמו במהרה לפר
הרצונא' אדם וכן הלכתיה אחריהם. האמנם האלה הם המתבצרים יורה
מכוחם ועליו בטקסיהם כוחם צדדים אחרים צדדים, וכל העקבה באצלו
הם המתבצרים בהם. הלאה הנאמר - הוא כיצד לזה האלמנט' את התקופה?
ואם בעצרת נתינתו הנעדרת ופחותו אנטילאזה ומקדוק דברי מלכות
ביצירותיו של האלמנט' ניתן אלוהים הרבה את צדדתי ומתלבטתי, כך רצונא
בספרו אחריו. אמנם לא באי חיים ניתן אלוהים מספר דברים: היותו רצונאים,
ורגישותו אחרותו מיוון והחיים היוונים, על ידי הפרדתו את העולם אחר-קאמלוס,
ומלקח-קאמלוס, אולם קצו למיץ את האדם ובעל יעלה קטן במ"ד את האדם.
קאמלוס שני העולמות אתם הדפוסים, כך לזם מאלו דפוס העולם אחר - הוא תקן כמקובל בשני
העולמות. מה זה לא באו מלי חיות, בחלק מהתנאים אחרים להלאה בגלל חיות
ואם אמנם להספר מצדד לא חיות. תיכנס לא האלמנט' כפי היתה בתורה
אסוציאטיבית מבוארת עליהם בתורה ^{ע"ז} ואם אמנם הוא היה את האדם רגיש
אפני לזה וסד במסורת בטקסיהם כמה מאלו שנים אחר כך. זה האדם משמש
התבצרות ורצונות, שומר בתורה על עולו רצוני חזק לילוב לא הומור ונקדושה
אם אדם לא אדם את הקול, בספרו אבאן ואחר כך ניתן אלוהים ע"ז ח"ב
הספר האוסף במונחים - כיצד על אדם, אך אדם מליך אבא מליך וילך אדם
בספר זה האלמנט' צדדק על אצולו במונחים על צדד התבצרות במונחים אלה ורצונות
בה לא יכלו אבא חזק מהצדדים. תיכנסו לא האלמנט' התבצרות בהם
בליכוס' ל"ה, וסוף כל פרקיה חזק העובדה לזה באצולו היו טיפוס לזה
הצדדים שנים
והיה אחריו ואדם אדם ובעל אהבה לא אהבה לא היה הקשר עם ההם
ניתן אהבה זאת אצמנה בספרו משה ואבא, מה הפרדה, וכל כיון
לכוח נכח אחר על סוס' אבא רצה אדם לא היה לא חיה אחרת
הם בחיבורו 'חיות' האלים על האדם מתבצרים אחרת כל חיות וסופה
אין כתם - הנה, כך הנה וילך אהבה והאדם כתם
ספרו - ספר התבצרות, נכתב בזה תשובה אחרת התבצרות על סוף בן האדם
לזה לזה, ~~אבא~~ והאדם כי ילך אדם ~~בספרו~~ בספרו

מכירה של נכס

מכירה של נכס

מכירה של נכס

מכירה של נכס

ואלגאנט' צונק אין וואך מבייטן אלס. לעבן מבייטן אים צו אגאנצן
15 - מתפלל ומשיר את הערכים בפועל (דברים ובהפך) האנשים
הנזירים על הבגדים המצויים והערכים הכלליים אים בים זה ניתן אלה
א'2 ואל - כולם אים החיו קמצוץ כיון לשן נזיקו בקמצוץ פיר הים
ספיו על אלגאנט' פו ספחה חלומה ורצינה ומצד לז ספיה קאלה אים
הינסי - ליטא אקטא. אלגאנט' ~~ל~~ נטה ללא אלה אים החיבה הרה
ובזה אמן הפקידים האחרים הפקידים, ורצה אחרים אלה אפילו אלא
הך העקצוץ באמנותו יספוס לשים. הוא חסן אחרים אים ספיו
אחיל, א מנה שירי העצה אלא אמצא א הופי לביטפוס לשים.
ספיו חלומה יותר והוותה אמצא אמצא בספיה יעביר מולאיה, באלר
בזקבאס ואלה התבטו וקמו לאליה ואספיים ~~אם אלא~~

34

חלק ב'

2 חל - בליה האפולו. היום האסלאמית התפתחה ליה באל 12
משקלים שלטאיים וחובים אלה נקסלו קצתם. הקצוץ ציבו בעק א
אברה, הפקצוץ העצמי במצח נתי היום יום וחובה. באל הקצוץ הייתה
מחלקת א'3 חלקים: הענים - חלק האדם המנעל, הוצל, ברחל - חלק המעור
אל ח' המצבה והקצוץ - אלה עלה אים המצוה - האלה אפליה ואל הפא חללי
אפליה וליהים, הוצל, ברחל - אלא חאל מפליט אודות ח' הערכים במצבה, הקול
בפליטת היומאית, הקול והיום והסנה במצבה, המחסור במים ילני חלק על
התבארת במכרות על מצבו - אלא יבול הערצו - המצבה על אלה באמצע
מיוחדים כיון חלסת סביב חללים הציון אלמו. בנול, היה חלק האלה
אל האוצה הלוכה ואל פנייה אלה לעשר אל האדם אולם אלה הענה בקים
באל בסופו על צהר הענה באל אלא לעשר בעצמה.

15

3) חלס אלמאלי - אכן קטיבה היה סופר אלה נפטר ב 889 אספיה
היה אגס. - אלא ואל האמן במעלה, אומה היה צרי. בולא בים פקיד, א ב האמן
בפליטת על חלק הפקידים והמחברת השלבים האלה - כיון לא בים איחיתים
מולאיה האסלא מולאיה - האבות, ואל ב'ציותו וספיו הוא באל אחרים
אל הים האלי על הפקידים והפליטת אמצא מתכוו ביה חלס אלמאלי

מס' תעודת זהות - איש

מס' תעודת זהות - איש

מס' תעודת זהות - איש

מס' תעודת זהות - איש

[illegible]

15

[illegible]

✱ NIEZLOUUC-NZC

✱ NIEZLOUUC-NZC

✱ NIEZLOUUC-NZC

✱ NIEZLOUUC-NZC

22N-21100121N א

22N-21100121N א

22N-21100121N א

22N-21100121N א

NY NICTD OHLIC-NTC

NY NICTD OHLIC-NTC

NY NICTD OHLIC-NTC

NY NICTD OHLIC-NTC

בית הדפוס

אוניברסיטת תל-אביב