

משך הבחינה: שלוש שעות

המבחן מתקיים בחומר פתוח (להוציא מחברות)

לפניך ארבע שאלות : עליך לענות בהרחבה על שתיים תוכן :

(1) רחל לוין פרנהגן ניהלה בברלין סלון בשתי תקופות שונות. תאר את משמעותו של כל סלון בתופעה היסטורית-תרבותית וכביטוי של אישיותה של רחל.

(2) דון בדמותה של רחל לוין פרנהגן כאישה על רקע תקופה מסוימת. עמוד על ההיבט הקשור לאישה בבלל ולשישה היהודיה בפרט בתקופה הנדונה.

(3) תאר את משמעות הכתיבה של רחל לוין פרנהגן: מה היא כתבה? מדוע ובאיזה אופן היא כתבה? חווה דעתך על משמעות זו.

(4) לפניך שלוש גישות שונות אל ביוגרפיה של רחל לוין פרנהגן: (א) הגישה היסטורית ביקורתית (ארנדט); (ב) הגישה ה"אמפאטית" (תומן); (ג) הגישה ה"אגיוגרפית" (אגיוגרפיה = כתיבת חיי הקדושים) (קיי): מה תרומתה של כל גישה להבנתה את דמותה של רחל?

לפניך שלוש שאלות : עליך לענות בקצרה על שתיים מתוכן:

(1) מה המשמעות של המונח "פאריה" (paria) בביוגרפיה של רחל פרנהגן מאת חנה ארנדט?

(2) המאבק של האישה היהודיה בתקופת האמנציפציה על פי מאמרו של שמואל פיינר.

(3) המאבק של האישה היהודיה למען שמרורה על פי מאמרה של דבורה הרץ.

AAU-1