

אוניברסיטת תל-אביב  
הפקולטה לניהול  
בית הספר למוסמכים במינהל עסקים  
החוג לחשבונאות

## דיני תאגידים

מרצה: ד"ר ניר מנדל, עו"ד ו- רו"ח

מתרגלים: שירה לומר, ניר נורדן

סמסטר ב' תש"ע  
מועד א'

מועד הבחינה:	יום ראשון 13.6.10, שעה 14:00
משך הבחינה:	ארבע שעות
מס' עמודים:	3 עמודים
חומר עזר:	מותר השימוש בכל חומר עזר.

היקף התשובה המירבי לכל חלק הוא 8 עמודים; חריגות לא ייבדקו.

D-69

ב ה צ ל ח ה !!

### הוראות חשובות לצורך סריקת מחברת הבחינה:

- נא להמנע מכתובה בעט ירוק או בעפרון.
- נא לא לכתוב בתחום השוליים.

בתום הבחינה על התלמיד להקפיד ולמסור למשגיחה באופן אישי את גיליון ומחברות הבחינה, ולהמתין עד אשר תסמן המשגיחה את המסירה.

#### האירוע (100%, עד שמונה עמודים)

לאחר שצפו בתיאטרון הבובות של בידורי, החליטו פינקווי, שמשון ויובב לנצל את הידע והניסיון המשותף שלהם במחקר ופיתוח (מו"פ) של מערכות מתקדמות, על מנת לפתח מערכת תיאטרון בובות שתתבסס על הולוגרמות. להערכתם, אם יצליחו בכך, על אף הסיכונים הרבים הקיימים בתחום, יוכלו להרוויח סכומים ניכרים. לאחר ששקלו את הנושא, החליטו להקים חברה בע"מ שתעסוק בכך.

עוד טרם הוקמה החברה, הם התקשרו בשלוש עסקאות: (1) שכרו מבנה לטובת משרדי החברה, תוך שהם מגלים למשכיר כי הם פועלים עבור חברה בהקמה; (2) רכשו מחשבים מיוחדים ויקרים הנחוצים לצורך המחקר, מבלי שגילו למוכר כי הם פועלים עבור חברה בהקמה; ו- (3) רכשו פלייסטיישן, שישמש את המפתחים בהפסקות מהעבודה, מבלי שגילו למוכר כי הם פועלים עבור חברה בהקמה (בישיבת הדירקטוריון הראשונה הוחלט לאשר את עסקאות 1 ו-2, אך לא את עסקה 3, שכן הועדף בסופו של דבר לרכוש נינטנדו ויז).

בתקנון החברה נקבע כדלקמן:

1. שם החברה: "משרד המחקר והפיתוח – רשות ההולוגרמות".
2. הון המניות הרשום: 10,000 מניות רגילות בנות 1 ש"ח ע"נ כ"א
3. האסיפה הכללית תהא אחראית על קביעת מדיניותה של החברה
4. אחריות בעלי המניות בחברה הינה מוגבלת

לכל אחד מהמייסדים הוקצו 2,000 מניות (בסך הכל הוקצו 6,000 מניות).

כל אחד מהמייסדים מינה את עצמו כדירקטור בחברה. בישיבת הדירקטוריון הראשונה הוחלט (בנוסף לאישור ואי אישור החוזים, כמפורט לעיל) כי שמשון יכהן כ-יו"ר דירקטוריון החברה, וכן כי החברה תנוהל על-ידי הדירקטוריון וכי לא ימונה מנהל כללי.

החברה שגשגה, ולאור זאת כונס דירקטוריון החברה לישיבה והוחלט פה אחד, כדלקמן:

- שמשון יחדל מלכהן כיו"ר הדירקטוריון (אך ימשיך לשמש דירקטור), ותחת זאת ימונה כמנכ"ל החברה.
- מעתה ישתלם גמול של 10,000 ש"ח לכל דירקטור בגין השתתפות בכל ישיבת דירקטוריון.
- משכורתו החודשית של שמשון כמנהל כללי תהיה 20,000 ש"ח בחודש.

לאחר מכן, לאור סכסוך שפרץ בין שמשון ויובב מחד לבין פינקווי מאידך, כונסה האסיפה הכללית של החברה והחליטה למנוע מפינקווי לעיין בפרטיכלים של האסיפה הכללית, למנוע ממנו לקבל העתק של התקנון וכן לשלול ממנו את הגישה למסמכי החברה. כמו כן, התקשרה החברה בהסכם שיווק עם חברת שי בע"מ, חברה בבעלות משותפת של שמשון ויובב, כאשר התמורה בהסכם לחברת שי הייתה גבוהה ב-40% מהתמורה המקובלת בשוק בעסקאות דומות.

לאחר זמן, ובעקבות מחקרים פורצי דרך שבוצעו באוניברסיטאות בארה"ב בתחומים רלבנטיים לתחום עיסוק החברה, העלה יובב באסיפה הכללית של החברה הצעה לפיה החברה תרחיב את תחומי המו"פ שלה לתחומים

המפורטים באותם מאמרים. בהצבעה אשר נערכה באסיפה הכללית הצביע יובב בעד ההצעה. פינקו התנה את תמיכתו בהצעה בכך שיובטח לו מענק מיוחד חד פעמי של 200,000 ש"ח. משלא נענתה דרישתו, התנגד בהצבעה. שמשון, שקריאת מאמרים נראתה לו מיותרת, החליט כי במקום לקרוא את המחקרים הוא יקרא בוויקיפדיה אודות תחומי המו"פ החדשים. דא עקא, המחקרים החדשים טרם עודכנו בוויקיפדיה, ועל כן תיאור התחומים שם היה שלילי – דבר שהוביל להתנגדות שמשון בהצבעה. דחיית ההצעה גרמה לחברה נזק כתוצאה מעיכוב בפיתוח המוצר.

לאור הצורך בגיוס משאבים נוספים החליטה האסיפה הכללית, פה אחד, לגייס הון באמצעות הנפקת מניות. הוחלט כי כל מי שירכוש כרטיס להצגה בתיאטרון בובות יוכל לרכוש מנייה של החברה תמורת סכום של 15,000 ש"ח. דא עקא, בפועל במסגרת זו לא נרכשו מניות בכלל. לאחר כשלוש המחלף התאוששה החברה ולאחר שצברה הון של 8.5 מיליון ש"ח, פנתה החברה לחברי מועדון "ידידי הזהב של תיאטרון הבובות" של החברה בהצעה לפיה 1,000 הפונים הראשונים מבין חברי המועדון יוכלו לרכוש מניה אחת של החברה תמורת 16,000 ש"ח. פניה זו נחלה הצלחה מסחררת, וכל 1,000 המניות נמכרו במחיר המבוקש. לאחר זאת החברה רשמה את מניותיה לבורסה.

לאחר מכן התכנסה האסיפה הכללית, והחליטה למנות את פינקו ליו"ר הדירקטוריון. בנוסף, מינתה האסיפה הכללית (בתמיכת כל המייסדים ובהצבעה מפולגת של שאר בעל המניות – מחצית תמכו והשאר התנגדו) שלושה דירקטורים חיצוניים: בידורי (הבעלים של תיאטרון הבובות בו צפו לראשונה כאמור), אשר הינו מומחה עולמי בתחום תיאטרוני הבובות; בלה, ידידתו הקרובה של פינקו, אשר הינה מהנדסת תעשייה וניהול עם התמחות בתהליכי מחקר ופיתוח; וג'פטו, שבנוסף להיותו נגר חובב הינו גם רואה חשבון (דא עקא, את עיקר זמנו ומרצו מקדיש ג'פטו, המתגורר באיטליה, לתחביב הנגרות שלו). בידורי, בלה ופינקו מונו על-ידי האסיפה הכללית גם כחברי ועדת הביקורת של החברה, וג'פטו מונה בנוסף על ידי האסיפה הכללית גם כמבקר הפנים של החברה.

החברה המשיכה בפיתוח תיאטרון ההולוגרמות שלה, אך בשלבי הפיתוח האחרונים התברר כי המערכת פולטת קרינה ברמות משמעותיות, דבר אשר בשל הסכנה לבריאות הילדים הצופים מונע את האפשרות להשתמש בה כתיאטרון בובות. מהנדס הפיתוח הראשי בחברה מסר ממצאים אלו לפינקו, שמשון ויובב בישיבת הבורק (המתקיימת בכל יום בשעה 09:00). מיואשים מהחדשות הרעות, הם שיחקו בניגונדו ויי מספר שעות, ולאחר מכן הלכו לביתם, כשהם משאירים את המערכת פועלת למשך הלילה בחדר הדיונים של החברה. למחרת חזרו שמשון ויובב לחדר הדיונים, וגילה להפתעתם שהסוללות של שלטי הניגונדו ווי שהיו בחדר הישיבות, אותן הניחו על המערכת כשעזבו את החדר, נטענו במלואן. התברר כי הקרינה אותה פולטת המערכת מאפשרת להטעין סוללות של מוצרי אלקטרוניקה המונחים על גביה, ושניתן בקלות להתאים את המערכת לשימוש זה כך שגם תהיה בטיחותית, כאשר המדובר בגילוי בעל פוטנציאל כלכלי עצום. החברה מיהרה לפרסם דיווח מיידי אודות הממצאים השליליים, אך לא דיווחה על הממצאים החיוביים, דבר שהוביל לירידה מהירה במחיר מניות החברה בבורסה, כאשר שמשון ויובב מיהרו ורכשו מניות במסגרת המסחר השוטף בבורסה. בנוסף, הם הצליחו לשכנע את פינקו למכור להם בעסקה מחוץ לבורסה את המניות שבבעלותו במחיר אפסי, מבלי שגילו לו על האפשרות להשתמש במערכת כמערכת הטענה (הם טענו בפניו כי הם מעוניינים לרכוש את מניותיו משיקולי מס גרידא).

**דונו בכל הסוגיות המשפטיות העולות מן האירוע.**